

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении отборочного этапа

XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса
«Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения отборочного этапа XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса «Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!».

XVI межрегиональный молодежный фестиваль – конкурс «Алтарь Отечества»: - «КУПНО ЗАЕДИНО-ВМЕСТЕ ЗАОДНО!» (далее - Фестиваль–конкурс) проводится в рамках празднования 780-летия исторической победы выдающегося русского полководца великого князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242), 410-летия со времени освобождения Москвы от польско-литовских интервентов нижегородским ополчением во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским (1612), 380-летия со дня кончины героя народного ополчения 1612 года князя Дмитрия Пожарского (1578–1642), 210-летия со дня Победы России в Отечественной войне 1812 года.

Фестиваль-конкурс посвящён великим людям России, чьи юбилеи также отмечаются в этом году: 185-летию со дня смерти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837), а также учитывает программы мероприятий Десятилетия языков коренных народов России (2022–2032) и Десятилетия детства (2017–2027).

1.2. Подготовку и проведение Фестиваля - конкурса осуществляет цикловая методическая комиссия по вопросам воспитания и дополнительного образования ГБПОУ «Балахнинский технический техникум».

1.3. Для подведения итогов Фестиваля создается жюри.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Фестиваль - конкурс проводится с целью развития гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов ГБПОУ БТТ и выявления и поддержки одаренных студентов.

2.2. Основные задачи Фестиваля - конкурса - активизация интереса молодежи и студентов к истории Отечества и родного края, содействие в реализации творческого потенциала молодых людей.

3. Сроки и место проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль – конкурс проводится 17 мая 2022 года в 13-00 в актовом зале техникума.

3.2. Заявки на Фестиваль - конкурс принимаются в методическом кабинете БПОУ БТТ до 16 мая 2022 года (форма приложения 2).

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале - конкурсе приглашаются все студенты ГБПОУ БТТ.

5. Номинации Фестиваля

Фестиваль - конкурс проводится в следующих номинациях:

I. Патриотическая песня:

Конкурсные требования:

- конкурсант должен представить на фестиваль-конкурс одну песню патриотического содержания;

- произведения могут исполняться без музыкального сопровождения (a'capella), под инструментальное сопровождение или фонограмму (минус). Фонограммы предоставляются на флэш-картах с указанием исполнителя, № трека и названия номера;
- выбранный репертуар должен соответствовать возрасту конкурсанта.

II. Художественное слово:

Конкурсные требования:

- конкурсанту необходимо подготовить стихотворение (отрывок из поэмы) или прозаическое произведение патриотического содержания; чтение произведения не более 5 минут;
- подбор репертуара должен соответствовать возрасту участников;
- чтение произведений должно происходить без использования дополнительных технических средств (звукового сопровождения, мультимедийного показа);
- к участию в конкурсной программе допускаются чтецы с произведениями собственного сочинения;
- приветствуется чтение классических и современных редко исполняемых произведений в соответствии с тематикой фестиваля-конкурса.

III. Видео- и слайд- презентация:

Конкурсные требования:

- на конкурс принимаются видео- и слайд-презентации, сюжетно связанные с темой конкурса:
 1. 780-летия исторической победы выдающегося русского полководца великого князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище; 1242);
 2. 410-летия со времени освобождения Москвы от польско-литовских интервентов нижегородским ополчением во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским (1612);
 3. 380-летия со дня кончины героя народного ополчения 1612 года князя Дмитрия Пожарского (1578–1642);
 4. 100-летняя годовщина со Дня образования СССР
 5. 210-летия со дня Победы России в Отечественной войне 1812 года.
- от каждого участника принимается не более 1 работы.
- количество слайдов не более 15;
- продолжительность видеосюжета 5 минут.
- участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работы в дальнейшем.

IV. Прикладное творчество:

Конкурсные требования:

- на конкурс принимаются работы, связанные с темой фестиваля-конкурса и демонстрирующие прикладное творчество студентов (художественная резьба, ковка, чеканка изделий из металла, а также работы, выполненные из дерева, глины, картона, камня и других материалов);
- работа должна иметь собственное название;
- участники конкурса в данной номинации предварительно присылают фото своих работ, а сами работы привозят на конкурс самостоятельно;
- работы участников после проведения выставки в рамках конкурса возвращаются.

V. Хореография:

Конкурсные требования:

- категории участников: соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль (от 6 человек);
- подноминации (конкурсные разделы): классический танец, народный танец, современный эстрадный танец;

- конкурсные выступления участников проходят под фонограмму, записанную на флеш-накопитель в формате MP3;
- участниками исполняется один танец, продолжительность не более 5 минут;
- выбранный репертуар должен соответствовать возрасту конкурсантов, их индивидуальности и наиболее полно раскрывать хореографические данные участников.

VI. Историческое краеведение:

Конкурсные требования:

- Каждый конкурсант должен представить работу в форме исследовательской работы или исследовательского проекта, основанного на краеведческом материале. Работа должна иметь собственное название с учётом рекомендуемых тем и содержать следующие структурные компоненты: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, выводы, заключение, список литературы, приложения (иллюстрации, таблицы, схемы, карты, фотографии, копии архивных документов и др.).

- Во введении формулируется актуальность исследования, определяются его объект и предмет, указываются цели и задачи, кратко перечисляются методы работы. Формулируя актуальность темы, необходимо дать ответ на вопрос: почему данную проблему нужно изучать в настоящее время? Определяя цель исследования, необходимо отметить, какие конечные результаты должны быть достигнуты в итоге. В заключении необходимо изложить итоговые результаты работы.

- Выводы должны соответствовать целям и задачам исследования.
- Объём работы – от 10 до 20 страниц формата А-4, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1,5. Работа предоставляется в электронном виде.

VII. Номинация «Моя коллекция»

Конкурсные требования:

– На конкурс принимаются коллекции-почтовых марок (филателия), открыток (филокартия), значков и нагрудных знаков (фалеристика), колокольчиков (кампафилия), вышивок, кружевоплетения, керамики, резьбы и росписи по дереву, карманных календарей, моделей солдатиков, военной техники, коллажей, вырезок из журналов и др.

- К рассмотрению принимаются: коллекция – от 10 до 50 предметов
- Коллекция должна иметь собственное название и содержание, соответствующее одной из рекомендованных тем.

VIII. Номинация «Студенческий театр»

Конкурсные требования:

- для участия в конкурсе необходимо подготовить инсценировку по одной из заявленных тем, либо визитную карточку района, города или области;
- не рассматриваются работы, оскорбляющие человеческое достоинство и допускающие употребление ненормативной лексики;
- не приветствуется нетрадиционное прочтение русской классики.

Хронометраж выступления до 15 минут.

Рекомендуемые темы:

- о Победе, о героях и святых Руси и России: к 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца, святого благоверного князя Александра Невского (1221–1263), 300-летию преобразования России в империю (1721), 80-летию начала Великой Отечественной войны, обороны Брестской крепости, парада на Красной площади и начала контрнаступления советских войск под Москвой (1941), 60-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина;
- о наследниках славы Отечества: Героям России, воинам-афганцам, тем, кто воевал в Чечне и Сирии, других горячих точках, героям-пожарным, спасателям, детям-героям посвящается;
- о России, о любви к родному краю;

- о семье и семейных ценностях – Десятилетию детства посвящается;
- о дружбе, товариществе, взаимопомощи и др.

6. Критерии оценки по номинациям

6.1. В номинации Патриотическая песня

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция);
- "сценический образ" (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя);
- умение свободно вести себя на сцене;
- соответствие подготовки номера содержанию песни;
- уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма;
- оригинальность исполнения;
- качество фонограммы.

6.2. В номинации Художественное слово

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- Уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- Уровень художественного вкуса в подборке костюма;
- выразительность и чёткость речи;
- оригинальность исполнения (эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления);
- актерское мастерство и искусство перевоплощения;
- сценическая культура чтецов.

6.3. В номинации «Видео и слайд-презентации»

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- соответствие работы цели и задачам фестиваля - конкурса.
- оригинальность идеи и формы ее воплощения.
- содержание презентации, полнота раскрытия темы;
- оформление презентации, композиционная структура;
- сложность техники исполнения (монтаж, озвучивание);
- представление презентации в виде комментариев или доклада, грамотное использование языковых средств (владение материалом, культура речи);
- форма взаимодействия с аудиторией;
- внешний вид конкурсанта.

6.4. В номинации Прикладное творчество

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- соответствие работы цели и задачам фестиваля - конкурса.
- сложность работы, аккуратность и качество изготовления;
- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- новаторство и оригинальность;
- художественный вкус, соответствие представленных работ эстетическим нормам.

6.5. В номинации Хореография

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

– профессионализм (физические данные, соответствие репертуара хореографическим данным и возрасту участников);

– «сценический образ» (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя – умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма; оригинальность и эмоциональность исполнения), качество фонограммы;

– соответствие номера цели и задачам фестиваля - конкурса.

6.6. В номинации «Историческое краеведение»

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- актуальность темы исследования
- логичность и содержательность изложения материала
- наглядность представленных приложений
- аргументированность суждений и выводов, ссылки на источники
- соответствие содержания сформулированной теме

6.7. В номинации «Моя коллекция»

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- соответствие названия и содержания коллекции
- наглядность и оригинальность коллекции (от 10 до 50 предметов)
- общее художественное впечатление, которое производит коллекция, эстетическое оформление

- соответствие содержания коллекции одной из рекомендованных тем фестиваля-конкурса.

6.8. В номинации «Студенческий театр»

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки фестиваля - конкурса в данной номинации:

- актуальность постановки, её соответствие цели и задачам Конкурса, его направленности;
- своеобразие режиссёрского решения и адекватность его художественного воплощения, сценография (уровень режиссёрского мастерства);
- уровень актёрского мастерства исполнителей (культура и техника исполнения);
- музыкальное оформление.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победители, призеры Фестиваля - конкурса (1, 2, 3 место) во всех номинациях награждаются дипломами ГБПОУ БТТ. Участники - получают сертификаты участников.

7.2. Жюри фестиваля - конкурса (Приложение 1) оценивает представленные работы и выступления в соответствии с критериями. Каждый член жюри заполняет оценочный лист (Приложение 3). Победители определяются по наибольшему количеству баллов.

7.3. Победители, занявшие 1-е место, будет участвовать в финале XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса «Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»

Приложение 1
к Положению отборочного этапа
XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса
«Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»

**Состав жюри отборочного этапа
XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса
«Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»**

Председатель - жюри	Блинков В.И. – директор ГБПОУ «Балахнинский технический техникум»
-Зам. председателя жюри -	Анохина Инна Андреевна - заместитель директора по ВР
Члены жюри:	Абрамова С.Н. – преподаватель, председатель МО по вопросам воспитания и дополнительного образования Подшивалова М.В. – педагог-организатор Усачева Юлия Юрьевна – преподаватель, председатель ЦМК ОГСЭ и ЕН
Секретарь жюри -	Алексеева Галина Алексеевна – методист ГБПОУ «Балахнинский технический техникум»

Приложение 2
к Положению отборочного этапа
XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса
«Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»

**Заявка участника отборочного этапа
XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса
«Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Балахнинский технический техникум»	
Заявка	
участника отборочного этапа XVI межрегионального молодежного фестиваля – конкурса «Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Группа	
Номинация	
Тема работы (проекта)	
ФИО руководителя	
Дата, подпись	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Балахнинский технический техникум»

Оценочный лист участников студенческого фестиваля - конкурса «Алтарь Отечества. «Миссия молодых – сохранять историю великих Побед!»

номинация **Художественное слово**

№ п/п	ФИО участника конференции, тема выступления	Критерии оценки							Итоговая оценка (макс. 10 баллов)
		профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция) (0-2)	"сценический образ" (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя) (0-2)	умение свободно вести себя на сцене; (0-1)	соответствие подготовки номера содержанию песни; (0-1)	уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма (0-1)	оригинальность исполнения (0-1)	качество фонограммы (0-2)	
1.	Полещук Дмитрий Викторович гр.18-СВТ К.Симонов «Жди меня»								
2.	Пивоварова Виктория гр.17-БХТ Е.Ширман «Проводы»								
3.	Бойко Анастасия Алексеевна гр.18-КМТ С.Ялов «Не проходите мимо орденов»								
4.	Волкова Екатерина Вадимовна гр.18-КМТ Ю.Друнина «Не проходите мимо орденов»								
5.	Кучина Ксения Александровна гр.17-ОПТ «Ты помнишь, Алеша»								
6.	Сидорова Наталья Сергеевна гр.17-ИСТ С.Кадошников «Ветер войны»								
7.	Федосов Илья Павлович гр.18-ОС «На всю оставшуюся жизнь»								
8.	Красноперова Валентина Григорьевна гр.18-ПХ Р.Рождественский «Баллада о красках»								
9.	Моток Матвей гр.18-СВТ «Атака мертвецов»								
10.	Лукина Юлия Максимовна гр.18-КМТ Е.Ширман «Это будет, я знаю!»								
11.	Бессонов Владимир гр.18-СВТ И.Джалиль «Волки»								

Экспертная группа:

Председатель: Блинков В.И. _____

Заместитель председателя: Исаичкина О.Ю. _____

Члены комиссии: Абрамова С.Н. _____ Усачева Ю.Ю. _____ Подшивалова М.В. _____

Секретарь: Алексева Г.А. _____

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Балахнинский технический техникум»

Оценочный лист участников студенческого фестиваля - конкурса «Алтарь Отечества. «Миссия молодых – сохранять историю великих Побед!»»
номинация Патриотическая песня

№ п.п	ФИО участника конференции, тема выступления	Критерии оценки						Итоговая оценка (макс. 10 баллов)
		уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность); (0-2)	уровень художественного вкуса в подборке костюма; (0-2)	выразительность и чёткость речи; (0-2)	оригинальность исполнения (эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления); (0-1)	актерское мастерство и искусство перевоплощения; (0-2)	сценическая культура чтецов. (0-1)	
1.	Кузнецова Яна гр.16-КМТ							
2.	Ахмедов Матвей Микаэлович гр.18-ОС «Журавли»							
3.	Букаев Илья Андреевич гр.17-ТОТ «Кукушка»							
4.	Ионова Екатерина Алексеевна гр.18-КМТ «Казачи в Берлине»							

Экспертная группа: Председатель: Блинков В.И. _____

Заместитель председателя: Исаичкина О.Ю. _____

Члены комиссии: Абрамова С.Н. _____ Усачева Ю.Ю. _____ Подшивалова М.В. _____

Секретарь: Алексеева Г.А. _____

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Балахнинский технический техникум»

Оценочный лист участников студенческого фестиваля - конкурса «Алтарь Отечества. «Миссия молодых – сохранять историю великих Побед!»»
номинация «**Видео и слайд-презентации**»

№ п.п	ФИО участника конференции, тема выступления	Критерии оценки							Итоговая оценка (макс. 10 баллов)
		уровень соответствия работы цели и задачам фестиваля - конкурса (0-2)	оригинальность идеи и формы ее воплощения (0-1)	оформление презентации, композиционная структура (0-2)	сложность техники исполнения (монтаж, озвучивание) (0-2)	представление презентации в виде доклада, грамотное использование языковых средств (владение материалом, культура речи) (0-2)	форма взаимодействия с аудиторией (0-1)	внешний вид конкурсанта (0-1)	
1.	Гридин Павел Игоревич гр.15-ТМТ «Героические страницы истории России: знать и помнить»								
2.	Весельев Игорь Олегович Гр.17-ТОТ «Герои Горьковчание»								

Экспертная группа: Председатель: Блинков В.И. _____
 Заместитель председателя: Исаичкина О.Ю. _____
 Члены комиссии: Абрамова С.Н. _____ Усачева Ю.Ю. _____ Подшивалова М.В. _____
 Секретарь: Алексеева Г.А. _____

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Балахнинский технический техникум»

Оценочный лист участников студенческого фестиваля - конкурса «Алтарь Отечества. «Миссия молодых – сохранять историю великих Побед!»
номинация «**Прикладное творчество**»

№ п.п	ФИО участника конференции, тема выступления	Критерии оценки						Итоговая оценка (макс. 10 баллов)
		соответствие работы цели и задачам фестиваля - конкурса (0-2)	сложность работы, аккуратность и качество изготовления (0-2)	творческая индивидуальность и мастерство автора (0-2)	сохранение и использование народных традиций в представленных работах (0-2)	новаторство и оригинальность (0-1)	художественный вкус, соответствие представленных работ эстетическим нормам (0-1)	
1.	Кужеватова Мария Дмитриевна Гр.17-ОПТ «Шкатулка»							
3.	Белова Екатерина Михайловна Гр.17-ИСТ Вышивка «Русь»							

Экспертная группа: Председатель: Блинков В.И. _____

Заместитель председателя: Исаичкина О.Ю. _____

Члены комиссии: Абрамова С.Н. _____ Усачева Ю.Ю. _____ Подшивалова М.В. _____

Секретарь: Алексеева Г.А. _____

